

I Dodicesimi

Il Dodicesimo è una pubblicazione annuale la cui uscita è prevista ogni dicembre.

Il Dodicesimo non può essere acquistato; lo si può solo ricevere in regalo.





Genere Narrativa
Collana I Dodicesimi
Numero 1
Pagine 64
Formato 105 x 157, punto
Singer



Felix Timmermans **12°/1 - La cosa senza nome**

Traduzione di **Antonio De Sortis**

Il Dodicesimo è una pubblicazione annuale la cui uscita è prevista ogni dicembre.

Il Dodicesimo è una storia composta interamente in Stempel Garamond. Ogni volume è interpretato da un colore ottenuto fisicamente da una mescola di acrilici tirati con una spatola su cartone telato.

Il volume è stampato da Grafiche Antiga su carta Fedrigoni Arena Natural e ogni esemplare è **numerato a mano e timbrato.**

Le signature sono rilegate con un filo di colore rosso.

Felix Timmermans (Lier, 5 luglio 1886 – ivi, 24 gennaio 1947) è stato uno scrittore belga di lingua olandese. Tredicesimo figlio di un mercante di merletti, frequentò brevemente la Scuola di Belle Arti della sua città e per tutta la vita rimase profondamente legato al mondo della pittura e della letteratura classica fiamminga. Raggiunse la celebrità con *Pallietter* (1916), romanzo che raccolse l'ammirazione di scrittori quali Stefan Zweig, Rainer Maria Rilke e Hermann Hesse. Acclamato anche nelle vesti di pittore, Timmermans ha spesso illustrato personalmente i suoi libri. Il presente racconto, "Het ongekende", è tratto dalla raccolta *Schemeringen van den Dood*, originariamente pubblicata nel 1910.

Il Dodicesimo non può essere acquistato; è possibile riceverlo in **omaggio** con l'acquisto di almeno due libri su www.safaraeditore.com.

**«Io credo, Hendrik,
che se dovessi trovarmi sola
sul fondo di quelle acque,
risalirei in superficie
e verrei a prenderti».**