

# Marie-Claire Blais

**Marie-Claire Blais** (Québec, 5 ottobre 1939 – Key West, 30 novembre 2021) è stata una scrittrice canadese autrice di numerosi romanzi, tra cui il celebre ciclo *Soifs*. Con la pubblicazione della sua prima opera, *La belle bête*, nel 1959, Marie-Claire Blais è stata acclamata come una delle più grandi scrittrici della sua generazione e nel corso della sua vita le sono stati conferiti innumerevoli premi, tra cui il Prix Molson du Conseil des arts du Canada. È stata inoltre insignita del Compagnon de l'Ordre du Canada e del Compagne de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, riconoscimenti che l'hanno consacrata ai vertici della letteratura contemporanea.

**«Coraggiosa, violenta, abbacinata, Marie-Claire Blais è uno dei segreti inabissati della letteratura contemporanea».**

Claudia Durastanti,  
*Tuttolibri*





**Genere** Narrativa

**Prezzo** € 18,00

**Pagine** 240

**Formato** 135 x 205 broccura

**ISBN** 9788832107432

**Keyword**

Letteratura canadese

/ Letteratura francofona

/ Romanzo corale

/ Novecento/Fine del secolo

/ Epica/Giustizia/Ricchezza

/ Povertà/Golfo del Messico

/ New York

## Marie-Claire Blais Dal fulmine la luce

Traduzione di Federica Di Lella

**Il secondo romanzo del ciclo *Soifs* della pluri-premiata scrittrice canadese.**

Nel secondo volume del ciclo *Soifs*, ancora una volta ambientato nella lussureggiante isola senza nome del Golfo del Messico, microcosmo in cui luce e oscurità si combattono senza trovare riposo, il lettore troverà molti degli iconici personaggi de *La sete*, tra cui Renata, Carlos, Samuel, Mélanie, Mama e Vénus, ma conoscerà anche nuovi protagonisti tormentati dalla stessa sete di vita, giustizia e libertà: Jessica, giovane aviatrice sacrificata all'ambizione degli adulti, la Madonna delle buste – una Giovanna d'Arco dei tempi moderni visitata dalle voci sui marciapiedi di New York – e tutt'intorno una gioventù bollente, talvolta violenta, spesso solo ebbra di sensualità.

*Dal fulmine la luce* mette nuovamente in scena il respiro apocalittico di una grande scrittrice del nostro tempo, un inno al fragile splendore della Terra e alla forza redentrica dell'arte, celebrazione dell'umanità nell'essere allo stesso tempo carnefice e salvatrice di sé stessa.

«Blais ha scritto modestamente, generosamente, **la Divina Commedia del nostro tempo**».

*Le Devoir*

«Raramente un romanzo è stato così perfettamente fedele al suo tempo come i romanzi del ciclo *Soifs* firmati da Marie-Claire Blais».

*Libération*

«Tra le più grandi e originali scrittrici della nostra epoca».

*The New Yorker*